

INSULA FULCHERIA

RASSEGNA DI STUDI E DOCUMENTAZIONI
DI CREMA E DEL CIRCONDARIO
A CURA DEL
MUSEO CIVICO DI CREMA E DEL CREMASCO
FONDATA NEL 1962

numero LV
2025

Direttore responsabile / Editor-in-Chief
NICOLÒ D. PREMI (Università Cattolica del Sacro Cuore)

*

Comitato Editoriale / Editorial Board
ROBERTA CARPANI (Università Cattolica del Sacro Cuore)
DEBORA TREVISAN (Facente funzioni di Soprintendente ABAP Cremona Mantova e Lodi)
MARCO ROBECCHI (Université libre de Bruxelles, Belgio)
ALESSANDRO TIRA (Università di Bergamo)
EDOARDO VILLATA (Northeastern University di Shenyang, Cina)

*

Comitato di Redazione / Editorial staff
MANUEL OTTINI (redattore capo), MATTEO FACCHI (caposervizio «Quaderni»),
ELIZABETH DESTER, FEDERICO GUARIGLIA,
MARCO NAVA, FRANCESCO ROSSINI,
MARA FIERRO (segretaria di redazione)

*

Museo / Museum
ALESSANDRO BARBIERI (conservatore), SILVIA SCARAVAGGI (responsabile),
ALESSANDRO BONI (referente)

*

Comitato scientifico / Advisory Board
GIULIANA ALBINI (Università degli Studi di Milano)
ARIA AMATO (Soprintendenza, funzionario restauratore)
GABRIELE BARUCCA (già Soprintendente ABAP Cremona, Mantova e Lodi)
ALESSANDRO BARBIERI (Conservatore del Museo Civico di Crema e del Cremasco)
GUIDO CARIBONI (Università Cattolica del Sacro Cuore)
MARILENA CASIRANI (Conservatore del Museo Comunale di Offanengo)
NICOLETTA CECCHINI (Soprintendenza, funzionario archeologo)
VALERIO FERRARI (Presidente del Museo della Civiltà Contadina di Offanengo)
SARA FONTANA (Università di Pavia)
FRANCESCO FRANGI (Università di Pavia)
ANGELO LAMERI (Pontificia Università Lateranense)
MARTINA LAZZARI (Soprintendenza, funzionario architetto)
VALERIA LEONI (Direttore dell'Archivio di Stato di Cremona - Università di Pavia)
FRANCESCA MARTI (Soprintendenza, funzionario storico dell'arte)
CHRISTIAN ORSENIGO (Conservatore della sezione egizia del Museo di Crema)
MARCO PELLEGRINI (Università di Bergamo)
FILIPPO PIAZZA (Università Cattolica del Sacro Cuore)
ENRICO VALSERIATI (Università di Padova)
LORENZO ZAMBONI (Università degli Studi di Milano)

*

I saggi pubblicati dalla Rivista nelle sezioni *Articoli* e *Note di ricerca* sono stati sottoposti a un processo di *peer-review* e dunque la loro pubblicazione presuppone, oltre al parere favorevole del Direttore e del Comitato Editoriale, l'esito positivo di una valutazione anonima commissionata dalla direzione a due lettori, di cui almeno uno esterno al Comitato scientifico.

<https://insulafulcheria.it/>
infulcheria.museo@comune.crema.cr.it



*

Pubblicazione realizzata con il contributo
dell'Associazione Popolare Crema per il Territorio



Autorizzazione del Tribunale di Crema n. 15 del 13.09.1999
© Copyright 2025 - Museo Civico di Crema e del Cremasco
Proprietà artistica e letteraria riservata. I contenuti sono distribuiti con licenza Creative Commons BY-NC 4.0, che ne permette l'uso non commerciale con obbligo di attribuzione

Stampa: Fantigrafica S.r.l.
Progetto grafico: Paolo Severgnini | essebiservizieditoriali.it
Copertina: Mauro Montanari

La rivista è composta con il carattere Cormorant Garamond
e stampata su carta Fedrigoni Arena avorio 100 g

ISSN 0538-2548
eISSN 2281-4914

Indice

- 7 Nicolò D. Premi
Editoriale
- 9 Alessandro Tira
In memoriam Ferrante Benvenuti Arborio di Gattinara

Articoli

- 19 Matthias Bürgel
Una spia della fortuna ligure-genovese di Domenico Cavalca: il ms. Pavia, Biblioteca Universitaria, Aldini 87
- 31 Stefano Talamini
Memorie scritte dell'epoca della Serenissima. L'archivio dei rettori veneziani di Crema
- 57 Mauro Bassi
Per la storia del collezionismo a Crema: il caso dei marchesi Zurla tra XVI e XIX secolo
- 85 Massimo Novelli
Per un profilo biografico di Maria Gambarana Freccavalli (1789-1827)
- 113 Luca Natali
Il nobile curioso e il confusionario. Sul carteggio Vailati-Gentile e le polarizzazioni della filosofia italiana di inizio Novecento
- 143 Alessandro Barbieri, Gabriele Valesi
Arte funeraria di Angelo Bacchetta e di Eugenio Giuseppe Conti nel Cremasco: la ricostruzione di un catalogo quasi perduto
- 193 Roberta Aglio
Riflessioni sulla dispersione e il collezionismo di tavole di soffitto cremasche tra XIX e XXI secolo
- 229 Elizabeth Dester
From the Back of the Paintings to the Archival Records. Part I: Transcription of Lodovico Magugliani's Stralcio del verbale di sequestro conservativo on the Stramezzi Collection

Note di ricerca

- 289 Natalia Gaboardi
Una lettera di Giuseppe Mazzini alla Biblioteca Comunale di Crema. Introduzione e trascrizione
- 297 Arrigo Pisati
Il perduto organo Inzoli della parrocchiale di Casaletto di Sopra

Relazioni

- 311 Franco Gallo
Poesia e pratica poetica a Crema in età contemporanea: addendum VII
- 333 Attività del Museo
- 349 Attività didattica del Museo

Rubriche

RITROVAMENTI E SEGNALAZIONI

- 355 Matteo Facchi, Marco Nava
Novità per fra Agostino Cazzuli, Antonio Ronna, Bartolomeo Bettoni e Carlo Pellegrino Grioni
- 365 Federico Guariglia
Una lettera ritrovata di Antonio Ronna IV a Cesare Cantù
- 374 Gabriele Valesi
Una nota di collezionismo cremasco: un cartone inedito di Giacomo Trécourt

RECENSIONI

- 379 Simone Ravara, *Le pietre ritrovate. Antichi indicatori stradali in provincia di Cremona*, Offanengo, Museo della Civiltà Contadina «Maria Verga Bandirali», 2025 (Bruno Mori)
- 381 Lorenzo Mascheretti, *L'intarsio ligneo all'incrocio delle arti. L'opera di fra Damiano Zambelli 1480 circa - 1549*, Roma-Bristol (USA), «L'Erma» di Bretschneider, 2024 (Jessica Gritti)

BOLLETTINO BIBLIOGRAFICO DI INTERESSE CREMASCO

a cura della Biblioteca Comunale di Crema

Ambiente

A. DELLERA, *Aquarius. Antologia del Cremasco. La natura tra acqua, terra e cielo. Testimonianze, tradizioni, fotografie, giornalismo con erbario*, Crema, Alvaro Dellerà, 2024.

Antropologia

Orti, broli e chiosi nell'economia cremasca di ieri e di oggi, Offanengo, Museo della civiltà contadina «Maria Verga Bandirali», 2024.

Pensieri a due ruote. La bicicletta nel Cremasco tra meraviglia e fatica, Crema, Gruppo Antropologico Cremasco, 2024.

W. VENCHIARUTTI, *Draghi e dragonidi. Miti, fiabe e realtà di inquietanti presenze*, Roma, Gagio Edizioni, 2024.

W. VENCHIARUTTI, *I simboli della Cattedrale di Crema*, (*Quaderni di Antropologia Sociale*, 8), Crema, s.e., 2024.

Egittologia

D. COMELLI, V. CAPOGROSSO, C. ORSENIGO, A. NEVIN, *Dual Wavelength Excitation for the Photoluminescence Lifetime Imaging of Painted Ancient Egyptian Objects*, in «Heritage Science» 4, 21, 2016.

C. ORSENIGO, *A life dedicated to Egypt: Carla Maria Burri & the new Egyptian section of the Museum of Crema in Italy*, in «KMT: a Modern Journal of Ancient Egypt», 31, 3, 2020, pp. 49-55.

C. ORSENIGO, *I bronzetti egizi del Museo di Crema tra conservazione e studio* (Appendix di I.B. Peticucci e R. Reale), in *Atti del XX Convegno di Egittologia e Papirologia, Siracusa, 30 settembre - 3 ottobre 2021*, a cura di

- A. di Natale, C. Basile, (*Quaderni del Museo del Papiro*, XIX), Siracusa, Istituto Internazionale del Papiro, 2023, pp. 171-180.
- C. ORSENIGO, *Le terrecotte egizie di Epoca romana del Museo di Crema: uno studio in corso*, in *Atti del XXII Convegno di Egittologia e Papirologia, Siracusa 28 settembre - 1° ottobre 2023*, a cura di A. Di Natale, C. Basile, (*Quaderni del Museo del Papiro*, XXI), Siracusa, Istituto Internazionale del Papiro, 2025, pp. 9-18.
- C. ORSENIGO, *Su due reperti egizi recentemente acquisiti dal Museo di Crema*, in «Egitto e Vicino Oriente», 45, 2022, pp. 103-108.
- C. ORSENIGO, *Su due reperti policromi della "Collezione Burri": Museo Civico di Crema e del Cremasco inv. 2172 e 2173*, in *Atti del XVIII Convegno di Egittologia e Papirologia, Siracusa, 20-23 settembre 2018*, a cura di A. di Natale, C. Basile, (*Quaderni del Museo del Papiro*, XVII), Siracusa, Istituto Internazionale del Papiro, 2020, pp. 69-75.
- C. ORSENIGO, *Su una collezione lombarda recentemente acquisita dal Museo di Crema*, in *Atti del XIX Convegno di Egittologia e Papirologia, Siracusa, 1-4 ottobre 2020*, a cura di A. di Natale, C. Basile, (*Quaderni del Museo del Papiro*, XVIII), Siracusa, Istituto Internazionale del Papiro, 2022, pp. 143-152.
- C. ORSENIGO, *The Egyptian Section of the Civic Museum of Crema (Italy) and its latest additions*, «Prague Egyptological Studies», XXXII, 2025, pp. 7-20.
- C. ORSENIGO, *The new Egyptian Section of the Museum of Crema (Italy)*, in «Comité International pour l'Égyptologie – e-newsletter», 14, 2020, p. [4].

Filosofia

- P. CARELLI, *Nel solco di Severino: appunti per una filosofia della caverna*, Crema, Caffè filosofico, 2024.
- G. VAILATI, *Scritti dal «Leonardo»*, a cura di L. Natali, (*Le filosofie in Italia*), Napoli, Bibliopolis, 2024.

Poesia

- S. SCARAVAGGI, *Un editore poeta: Simone Bandirali*, «La Biblioteca di via Senato –Milano. Mensile di bibliofilia e storia delle idee», XVII, 2025, 7-8, 173, pp. 15-21.

Storia

- G. ALBINI, *Caterina degli Uberti e il suo assassino: una vittima devita alla Vergine (Crema, 1490)*, in “*Personae*”. *Microstorie medievali di vita religiosa*, a cura di M.T. Brolis e S. Corrado, Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2022, pp. 123-135.
- G. ALBINI, *Piniano, la villa di palazzo Pignano, la chiesa piacentina, le sorti di un patrimonio fondiario tra IV e XI secolo*, in *Studi di storiografia e storia antica. Omaggio a Pier Giuseppe Michelotto*, a cura di M. Bellomo, Roma 2018, pp. 13-26.
- G. ALBINI, *Una festa rinascimentale a Crema: Malatesta Baglioni e il Carnevale del 1526*, in *A banchetto con gli amici. Scritti per Massimo Montanari*, a cura di T. Lazzari e F. Pucci Donati, Roma, Viella, 2021, pp. 503-516.
- E. BENZI, *Casale Cremasco - Vidolasco. La storia attraverso Podestà e Sindaci*, Casale Cremasco - Vidolasco, [Comune di Casale Cremasco - Vidolasco], 2025.
- E. CONCINA, *La Macchina Territoriale. La progettazione della difesa nel Cinquecento veneto*, Roma, Officina Libraria, 2024.
- C.A. JAMIESON, *The Crossing of Borders: The Legations of John of Crema, 1124-1125*, in *Borders and the Norman world. Frontiers and boundaries in medieval Europe*, Woodbridge, Boydell & Brewer, 2023, pp. 215-241.
- L. MERLETTI, *Rubbiano. Una lunga storia*, Rubbiano, s.e., 2024.
- G. NIGRO, *Agostino Vanelli. Sindaco della Liberazione*, Milano, Biblion edizioni, 2025

F. PAGNONI, *Selezione e circolazione dei giudici ai malefici nel dominio visconteo fra Tre e Quattrocento*, in *Liber sententiarum potestatis Mediolani* (1385). *Storia, diritto, diplomatica e quadri comparativi*, (Notarium itinera, VII) pp. 61-81.

S. RAVARA, *Le pietre ritrovate. Antichi indicatori stradali in provincia di Cremona*, (Ricognizioni, 1) Cremona, Edizioni Fantigrafica, 2025.

Storia della chiesa

R. DASTI, S. RIBOLDI, F. SCHIAVINI, *Aperto alle sorprese di Dio. Don Marco Cè: il periodo cremasco (1925-1970)*, Crema, Centro Editoriale Crema-sco, 2025.

Storia della letteratura

S. SCARAVAGGI, *Una vita per la cultura. Tra libri e carte di Winifred Terni de' Gregory*, in *Donne che amano libri*, a cura di F. Nepori, (I quaderni dell'Aldus Club, VI, 6), Milano, La Nave di Teseo, 2025, pp. 205-218.

Storia della medicina

Alfonso Corti. *The discovery of the hearing Organ*, a cura di A. Martini, P. Mazzarello, E. Mira, A. Murdy, Padova, Padova University Press, 2022.

Storia della musica

A. SALVAGNO, D. AMBROSIONI, Vincenzo Antonio Petrali. *Il "Principe degli organisti". Biografia, epistolario e catalogo delle composizioni*, Lucca, LIM, 2025.

Storia dell'arte

S. AGOSTI, M. BASSI, *Palazzo Zurla - De Poli a Crema*, (Édition Later, 17), Crema, Pro Loco, Crema, 2024.

R. BARBÀRA, *Palazzo Vimercati - Zurla - Barbàra a Crema*, (Édition Later, 20), Crema, Pro Loco Crema, 2025.

S. CALDANO, *Crema tra Medioevo e Rinascimento. Il duomo e la sua piazza: fonti scritte, architettura, tessuto urbano*, Mantova, SAP Editrice, 2025.

Egittomania. Luigi Manini e Antonio Rovescalli tra pittura e scenografia, catalogo della mostra (Crema, 17 maggio - 28 settembre 2025), a cura di A. Barbieri, C. Orsenigo, G. Valesi, Crema, Museo Civico Crema, 2025.

L. FIORENTINO, scheda 21, in «... per gitar diverse linee». *Disegni a pietra rossa da Leonardo alle Accademie al Castello Sforzesco*, catalogo della mostra (Milano, 8 maggio - 18 agosto 2024), a cura di Luca Fiorentino, Michael W. Kwakkestein, Firenze, Edifir, 2024, pp. 94-95.

A. LODA, *Giambettino Cignaroli: un percorso tra Brescia e Bergamo*, in *Eccellente dipintor. Il colore ritrovato di Giambettino Cignaroli*, catalogo della mostra (Alzano Lombardo, 9 maggio - 30 settembre 2025), Signa, Masso delle Fate, 2025, pp. 15-59.

pp. 25, 41-42, copie della pala con i Santi Andrea Avellino, Luigi Gonzaga e Stanislao Kostka, realizzata per la parrocchiale di San Giacomo a Crema nel 1749-1752 circa e pala con la *Presentazione di Gesù al tempio*, realizzata per l'Oratorio della Purificazione della Vergine detto Santa Maria di Porta Ripalta nel 1745 e ora nella parrocchiale di Santa Maria Assunta di Ombriano.

D. LUCIDI, *Agostino De Fondulis, busto di giovane in armatura*, Rimini - Orvieto, Alice Fine Art, 2024.

L. MASCHERETTI, *L'intarsio ligneo all'incrocio delle arti. L'opera di fra Damiano Zambelli, 1480 circa-1549*, Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 2024.

F. PIAZZA, *Architetture dipinte nel Seicento. Tommaso Sandrini e la scuola bresciana*, (*Annali di storia bresciana*, 9), Brescia, Morcelliana, 2024.

Ver Sacrum e la grafica della Secessione viennese, catalogo della mostra (Crema, 18 ottobre 2025 - 11 gennaio 2026), a cura di S. Scaravaggi, E. Fontana, G. Biancardi, Crema, Edizioni Museo Civico Crema, 2025.

Toponomastica

V. FERRARI, *Toponomastica di Pianengo*, (*Atlante Toponomastico della Provincia di Cremona*, 18), Cremona, Biblioteca Statale di Cremona, 2024.

Finito di stampare nel mese di dicembre 2025
per conto del Museo Civico di Crema e del Cremasco
da Fantigrafica - Cremona (CR)