

Codice etico

«Insula Fulcheria» è un periodico scientifico peer-reviewed che adotta un codice etico ispirato ai principi espressi dal COPE-Committee on Publication Ethics nel loro Code of Conduct and Best Practice Guidelines for Journal Editors. Tutti i soggetti che partecipano al processo di pubblicazione della rivista – direttore, editori, redattori, componenti del comitato scientifico, valutatori, autori – sono pertanto chiamati a conoscere, condividere e rispettare le seguenti prescrizioni etiche.

1. DOVERI DEL DIRETTORE E DEL COMITATO EDITORIALE

1.1 *Decisioni sulla pubblicazione*

La decisione finale riguardo la pubblicazione di un contributo e la responsabilità della pubblicazione spetta al direttore o, in casi particolari, a uno o più membri del Comitato Editoriale delegati dal direttore.

Il direttore e il Comitato Editoriale sono vincolati ai requisiti delle leggi vigenti in materia di diffamazione, violazione del copyright e plagio.

Gli *articoli* e le *note di ricerca*, dopo un primo vaglio da parte del Comitato Editoriale, sono sottoposti al parere di due valutatori anonimi, dei quali almeno uno sarà esterno al Comitato Scientifico, di cui il direttore o i membri del Comitato Editoriale da lui delegati terranno conto per la decisione finale.

Le relazioni sull'attività del Museo e degli altri Enti di conservazione e ricerca territoriali sono valutate per l'accettazione e la modifica internamente dalla Redazione che si riserva di consultare in proposito il Comitato Scientifico senza tuttavia passare per la valutazione anonima esterna.

1.2 *Correttezza*

Il Direttore e il Comitato Editoriale valutano gli articoli proposti per la pubblicazione in base alla loro qualità scientifica, all'originalità della ricerca, all'adeguatezza e alla completezza dei riferimenti bibliografici e archivistici e alla chiarezza ed efficacia dell'esposizione, senza discriminazioni di razza, genere, orientamento sessuale, religione, origine etnica, cittadinanza o orientamento politico degli autori.

1.3 *Riservatezza*

Il Direttore, il Comitato Editoriale e tutti gli altri membri della redazione si impegnano a non rivelare informazioni sugli articoli proposti ad altre persone oltre all'autore, ai valutatori anonimi e all'editore. Il direttore, i redattori e gli altri membri della redazione si impegnano a non fare uso nelle proprie

INSULA FULCHERIA

Redazione

c/o Museo Civico di Crema e del Cremasco
Piazzetta Winifred Terni de' Gregorj, 5 - 26013 Crema (CR)
ifulcheria.museo@comune.crema.cr.it

ricerche del contenuto degli articoli, di immagini e documenti d’archivio proposti ancora inediti senza esplicito consenso scritto dell’autore.

1.4 Conflitti di interesse e divulgazione

Tutti i soggetti coinvolti nel processo editoriale (Direttore, membri della Comitato Editoriale e del Comitato Scientifico) sono tenuti a dichiarare eventuali conflitti di interesse, finanziari o personali, che possano influenzare l’imparzialità del loro giudizio.

Materiali inediti contenuti in un manoscritto inviato non devono essere utilizzati nella ricerca del Direttore di un altro membro della Redazione senza l’espresso consenso scritto dell’autore.

1.5 Massimizzazione della diffusione e diritto d'autore

«Insula Fulcheria» offre l’accesso gratuito (open access) ai propri contenuti in formato pdf nell’ottica di favorire la massima diffusione della conoscenza. La rivista è inoltre acquistabile in formato cartaceo al prezzo di 10 €

2. DOVERI DEI VALUTATORI

2.1 Contributo alla decisione redazionale

«Insula Fulcheria» adotta il metodo di valutazione detto “a singolo cieco”: l’identità dei valutatori è tenuta celata all’autore. Ogni contributo che passa la fase preliminare di accettazione da parte del Comitato Editoriale sarà sottoposto a due valutatori dei quali almeno uno sarà esterno al Comitato Scientifico.

2.2 Rispetto dei tempi

Il valutatore consegnerà la propria relazione nei tempi concordati.

2.3 Riservatezza

Ogni testo assegnato in lettura è riservato e non deve essere discusso con altre persone al di fuori della Redazione. Il valutatore si impegna a non fare uso nelle proprie ricerche del contenuto degli articoli proposti ancora inediti senza il consenso scritto dell’autore (ottenuto attraverso la Redazione).

2.4 Criteri di valutazione, correttezza, oggettività e imparzialità

I valutatori dovranno giudicare gli articoli in base alla loro qualità scientifica, all’originalità della ricerca, all’adeguatezza e alla completezza dei riferimenti bibliografici e archivistici e alla chiarezza ed efficacia dell’esposizione, senza discriminazioni di razza, genere, orientamento sessuale, religione, origine etnica, cittadinanza o orientamento politico degli autori. La valutazione sarà condotta in modo imparziale e oggettivo, evitando ogni giudizio personale sull’autore. I valutatori sono tenuti a motivare adeguatamente i propri giudizi utilizzando l’apposito modello per *peer review* fornito loro dalla Redazione.

INSULA FULCHERIA

Redazione

c/o Museo Civico di Crema e del Cremasco
Piazzetta Winifred Terni de' Gregorj, 5 - 26013 Crema (CR)
infulcheria.museo@comune.crema.cr.it

2.5 Scopi e obiettivi

Il ruolo dei valutatori non è soltanto di indirizzare la scelta riguardo alla pubblicabilità dell'articolo, ma anche di contribuire a migliorare un articolo giudicato pubblicabile con puntuali consigli, correzioni e segnalazioni.

2.6 Conflitti di interesse

I revisori sono tenuti a rifiutare la valutazione di un contributo nel caso in cui si trovino in condizione di conflitto di interesse con l'autore o con il contenuto del testo. La direzione si riserva di escludere, sostituire o ricusare revisori o valutatori in caso di dubbi fondati circa la loro neutralità.

Informazioni riservate o indicazioni ottenute durante il processo di peer-review devono essere considerate confidenziali e non possono essere usate per finalità personali.

3. DOVERI DEGLI AUTORI

3.1 Originalità e plagio

Gli autori devono assicurarsi di avere composto un lavoro originale in ogni sua parte e di avere citato correttamente tutte le fonti utilizzate. La rivista adotta una politica di tolleranza zero verso il plagio, la falsificazione dei dati e la ripubblicazione non dichiarata di materiali già editi (autoplagio). Tutti i contributi ricevuti sono sottoposti a controlli, anche tramite software, al fine di rilevare somiglianze testuali indebite o non dichiarate. In caso di sospetto fondato di violazione dell'integrità scientifica, l'articolo verrà sospeso e sottoposto a ulteriore verifica; se le pratiche scorrette saranno confermate, l'articolo sarà rifiutato o ritirato, e ne sarà data comunicazione formale. Qualora un contributo già pubblicato venga successivamente riconosciuto come affetto da gravi violazioni etiche, la rivista procederà alla *retractio ufficiale* con nota pubblica motivata.

3.2 Pubblicazioni multiple, ripetitive e/o ricorrenti

L'autore non dovrebbe pubblicare articoli che descrivono la stessa ricerca in più di una rivista. Costituisce inoltre comportamento non etico e inaccettabile proporre lo stesso manoscritto contemporaneamente a due riviste diverse. È però accettabile che un articolo costituisca un ampliamento o prosecuzione di ricerche presentate in forma preliminare altrove, purché l'esistenza e la natura di tali pubblicazioni preliminari sia chiaramente specificata.

3.3 Citazione delle fonti

L'autore deve citare correttamente le fonti utilizzate e indicare con precisione la paternità di tutte le affermazioni, informazioni e idee riportate nell'articolo.

3.4 Copyright

L'autore dovrà assicurarsi di detenere i diritti di pubblicazione per eventuali materiali iconografici, documentari o digitali inseriti nell'articolo proposto.

3.5 Paternità dell'opera

Sono autori coloro che hanno condotto la ricerca, scrivono l'articolo e se ne assumono la responsabilità. Se altre persone hanno partecipato in modo significativo ad alcune fasi della ricerca il loro contributo deve essere esplicitamente riconosciuto. Nel caso di contributi scritti a più mani, l'autore che invia il testo alla rivista è responsabile della corretta indicazione dei nomi di tutti gli altri coautori, e di ottenere la loro approvazione della versione finale dell'articolo e il loro consenso alla pubblicazione.

3.6 Aspetti etici e conflitti d'interesse

Gli autori devono indicare nella nota iniziale dell'articolo proposto eventuali finanziamenti ricevuti, collaborazioni in corso, appartenenze a istituzioni che possano avere un interesse diretto nella pubblicazione.

Qualora rilevante per la disciplina (es. in studi archeologici o storici su resti umani, beni culturali, archivi privati), gli autori devono dichiarare di aver rispettato le normative vigenti e ottenuto eventuali autorizzazioni. L'inosservanza di tali obblighi può comportare il rifiuto del contributo o, se già pubblicato, il ritiro dello stesso.

3.7 Gestione del dibattito scientifico post-pubblicazione

La rivista incoraggia il dibattito critico e il confronto tra studiosi anche successivamente alla pubblicazione degli articoli. È possibile inviare alla Redazione contributi, lettere o repliche che contengano osservazioni puntuali su articoli già pubblicati; tali interventi saranno, se ritenuti meritevoli, sottoposti a revisione e pubblicati in una sezione apposita. Quando un autore individua in un suo articolo un errore o un'inesattezza di portata rilevante, è tenuto a informare tempestivamente la Redazione della rivista e a fornire loro tutte le informazioni necessarie per pubblicare le doverose correzioni. Eventuali errori materiali, segnalati dagli autori o dai lettori dopo la pubblicazione, saranno corretti con tempestività attraverso la pubblicazione di errata corrige o addenda. In casi gravi (falsificazione, manipolazione), la Direzione si riserva il diritto di ritirare ufficialmente un articolo già pubblicato, indicandone le motivazioni in modo trasparente e accessibile.

3.8 Diritti d'autore

Gli autori mantengono il diritto sui propri lavori, cedendo in via non esclusiva alla rivista il diritto di pubblicazione.

4. USO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE NEI PROCESSI DI REDAZIONE E VALUTAZIONE

Insula Fulcheria riconosce la rilevanza delle recenti innovazioni nell'ambito dell'intelligenza artificiale e le implicazioni che esse comportano per la ricerca scientifica, anche nei campi delle scienze umane.

Gli autori che abbiano impiegato strumenti di intelligenza artificiale nella redazione del manoscritto, nella produzione di immagini o materiali grafici, nella raccolta o elaborazione di dati, sono invitati a darne esplicita comunicazione. La dichiarazione dovrà indicare il nome dello strumento utilizzato, l'ambito applicativo, le eventuali istruzioni o richieste inserite (prompt) e la data di utilizzo, al fine di garantire trasparenza, verificabilità e riproducibilità.

Resta inteso che la responsabilità scientifica, formale e contenutistica del contributo pubblicato ricade interamente sull'autore, il quale si impegna altresì a rispettare i principi del presente codice etico e le norme contro il plagio.

A tal fine, si richiede agli autori che abbiano fatto uso di tecnologie basate sull'intelligenza artificiale, di inserire in calce al contributo una *Dichiarazione sull'uso dell'Intelligenza Artificiale*, redatta secondo il seguente modello:

«Durante la preparazione del presente lavoro, l'autore/gli autori ha/hanno utilizzato lo strumento [nome dello strumento o servizio] in data [gg/mm/aaaa], impiegando i seguenti termini di ricerca: [testo inserito]. Lo strumento è stato utilizzato per [scopo]. Il contenuto generato è stato integralmente rivisto e modificato dall'autore/gli autori, che si assumono la piena responsabilità scientifica e autoriale del testo pubblicato».

Non è consentito al Direttore o agli membri della Redazione sottoporre i manoscritti ricevuti a strumenti di intelligenza artificiale, al fine di tutelare la riservatezza dei contenuti e i diritti d'autore.

Anche i revisori sono invitati a non avvalersi di strumenti di intelligenza artificiale nella lettura e valutazione dei contributi, poiché l'attività di referaggio richiede discernimento critico e responsabilità scientifica che non possono essere delegati ad agenti automatici.

AUTORITÀ DI RIFERIMENTO PER QUESTO CODICE ETICO

Il presente codice etico è ispirato alle linee guida elaborate dal COPE: Best Practice Guidelines for Journal Editors. Ad esso devono attenersi tutti i soggetti coinvolti nel processo di pubblicazione di «*Insula Fulcheria*»: autori, valutatori e membri della Redazione.

Crema, febbraio 2025

Informativa sui diritti

L'autore è titolare del diritto d'autore dei propri contributi e concede a «Insula Fulcheria» il diritto non esclusivo e perpetuo di pubblicare e diffondere l'opera, in qualunque forma e su qualsiasi supporto, inclusa la pubblicazione online sul sito della rivista e su archivi digitali, in ambito nazionale e internazionale.

Gli articoli sono pubblicati con licenza Creative Commons Attribution–NonCommercial 4.0 International (CC BY-SA 4.0).

L'autore conserva il diritto di utilizzare integralmente o parzialmente il proprio contributo nell'ambito di attività didattiche, presentazioni pubbliche, conferenze, seminari e pubblicazioni successive di natura scientifica o professionale, con l'obbligo di indicarne la precedente pubblicazione su «Insula Fulcheria».

È inoltre facoltà dell'autore rendere il proprio contributo liberamente accessibile attraverso il proprio sito personale o tramite archivi istituzionali o tematici ad accesso aperto, a partire dal momento della pubblicazione ufficiale sulla rivista.