

Emilio Canidio

L'occhio del dilettante e la scoperta delle radici

Allegato: L'archivio fotografico completo.

Questo allegato riproduce a media risoluzione l'intero archivio fotografico che l'autore descrive, sia le foto descritte e pubblicate nell'articolo a stampa, sia quelle che per motivi di spazio non vi sono state incluse. Qualora si tratti di foto incluse nell'articolo, è indicato tra parentesi il numero corrispondente. I seguenti raggruppamenti sono redazionali.

A: gruppi e famiglie

- | | | |
|-----|---|---------|
| 1. | Giovane uomo e ragazza con orologio al collo, fondo di tela grezza | pag. 3 |
| 2. | Gruppo familiare | pag. 4 |
| 3. | Famiglia tutti mossi | pag. 5 |
| 4. | Giovane mamma con neonato (foto 9) | pag. 6 |
| 5. | Madre e figlio, e qualcuno che sbircia (foto 18) | pag. 7 |
| 6. | Nonna con due bambini mossi | pag. 8 |
| 7. | Nonna, figlia e nipotine (foto 10) | pag. 9 |
| 8. | Madre, figlie e figlio (foto 5) | pag. 10 |
| 9. | Famiglia (foto 4) | pag. 11 |
| 10. | Famiglia (doppia esposizione) | pag. 12 |
| 11. | Gruppo di giovani ragazze (foto 12) | pag. 13 |
| 12. | Gruppo grande con bimba malata (foto 20) | pag. 14 |
| 13. | Gruppo grande, il bimbo in primo piano ha la patta aperta (foto 19) | pag. 15 |
| 14. | Gruppo grande con lider (foto 7) | pag. 16 |
| 15. | Osteria da slot (foto 25) | pag. 17 |

B: bambini

- | | | |
|----|--|---------|
| 1. | Bimba sola | pag. 18 |
| 2. | Due bimbi con qualcuno dietro per tenerli fermi | pag. 19 |
| 3. | Due bimbi mossi con madre dietro che li tiene (foto 8) | pag. 20 |

C: la donna

- | | | |
|----|--|---------|
| 1. | Donna anziana | pag. 21 |
| 2. | Donna con sfondo di alberi | pag. 22 |
| 3. | Donna con sedia, mezzo fondale e si intravede il pozzo | pag. 23 |

D: le donne

- | | | |
|-----|--|---------|
| 1. | Due donne con bimba di scorcio | pag. 24 |
| 2. | Due donne e bimba | pag. 25 |
| 3. | Due donne in piedi con sedie | pag. 26 |
| 4. | Due donne una con vestito chiaro | pag. 27 |
| 5. | Due donne, una anziana e l'altra giovane | pag. 28 |
| 6. | Due giovani donne e madre senza fondale (foto 17) | pag. 29 |
| 7. | Due giovani donne, una con stola (foto 16) | pag. 30 |
| 8. | Due ragazzine sorridenti (foto 14) | pag. 31 |
| 9. | Due ragazzine, una con ventaglio (foto 13) | pag. 32 |
| 10. | Gruppo di donne (foto 11) | pag. 33 |
| 11. | Due donne (una ragazzina con un infante spunta dietro il fondale) (foto 6) | pag. 34 |
| 12. | Due donne | pag. 35 |
| 13. | Tre ragazze con grande orologio (foto 15) | pag. 36 |

E: l'uomo

- | | | |
|----|--|---------|
| 1. | Cipolla Lodovico 1917 (foto 1) | pag. 37 |
| 2. | Giovane in bicicletta senza fanale | pag. 38 |
| 3. | Uomo in bicicletta (si intravede la punta della facciata della chiesa) (foto 21) | pag. 39 |

F: gli uomini

- | | | |
|----|--|---------|
| 1. | Due giovani con sigarette una mossa | pag. 40 |
| 2. | Due uomini con sigarette (foto 22) | pag. 41 |
| 3. | Due uomini e bimbo di scorcio (foto 23) | pag. 42 |
| 4. | Due uomini in piedi | pag. 43 |
| 5. | Due uomini uno con coccarda | pag. 44 |
| 6. | Tre uomini contro malgas (foto 24) | pag. 45 |
| 7. | Due uomini (dietro il fondale spunta il pozzo) | pag. 46 |

G: la chiesa

- | | | |
|----|-------------------------------|---------|
| 1. | L'uscita dalla messa (foto 3) | pag. 47 |
| 2. | Interno della chiesa (foto 2) | pag. 48 |



























































































